

Japanese E-mail
To : Toshio Hosokawa

piano solo

Claude LEDOUX
(2017)

Éditions de l'Atelier Musicien
Rue Ferdinand Nicolay 62
4420 Saint-Nicolas
Belgique - Belgium

Quelques remarques d'interprétation - performing notes :

La corde du La le plus grave du piano sera préparée avec de la patafix, de manière un produire un son inharmonique étrange.
The lowest A string of the piano will be prepared with the patafix, in order to produce a "strange" inharmonic sound.

Les tempi ne doivent pas être interprétés strictement et peuvent être fluctuants / plus lents.
Tempi are just preliminary informations. They must not be apply strictly and can be fluctuating or slower.

Les pédales sont indiquées de manière sommaire et ne sont que des propositions élémentaires ne demandant qu'à être développées -
Pedals indications are written briefly ; they are only elementary proposals which can be developed.

Les altérations sont valables pour toute la mesure. Toutefois, elles peuvent être indiquées à nouveau dans le cours de la mesure pour des raisons pratiques.
Accidents are valid for the whole bar. However, for practical reasons, accidents can be indicated again within the bar.

m.d. (mano destra) : main droite - right hand
m.s. (mano sinistra) : main gauche - left hand

Durata : ca 6 min.

32 *leggero*

mp mf p mp fz fz mp

Ped. Ped. mp Ped. Ped.

38

fsub sfz pp sempre p pp

mf Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

47

pp p pp mf p mp fz fz

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit.

♩ = ca 100

55

6 6 8^{va} 6 5

pp *p* *mp*

Ped.

61

tr *p* *quasi f* *mp* *f*

Ped.

67

mf *f* *pp* *(pp)* *p*

Ped.

92

m.s.
mfz p
m.d.
rfz
pp
p

Ped. *Ped.*

Cédez - - - - - || Poco meno vivo

♩ = ca 120

95

8va rfz
mp
f
mf
pp
mf
ppsub
mp
pp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

102

hesitante *non troppo vivo*
quasi non legato
acc.
mf
mf
mf

Ped. *Ped.* *Ped.*

108

9

f *quasi non legato*

mp *6* *5* *7* *5* *5* *3* *3* *3* *3* *ff* *3* *5* *3*

mp *5* *3* *6* *3* *5* *5* *3* *3* *3* *ff* *3* *5* *3*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

calmo

♩ = ca 58

poco rit.

avec délicatesse

più calmo

♩ = ca 48

mp *non legato* *mp* *pp* *mp*

mf *mf* *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *p*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

ancora più calmo

♩ = ca 40

pp *f* *sfz* *pp* *pp* *mf* *pp*

pp *f* *mf* *pp* *pp*

Red. *Red.* *Red.*

ancora più calmo

♩ = ca 34

128

pp

mf 9

mp

6

6

6

6

6

6

Ped.

ancora più calmo

♩ = ca 22

132

pp

pp

pp

pp

p

m.s. ppp

6

6

6

3

3

6

6

6


6


6

6

6

Ped.


 avec patafix,
 de manière à
 produire un son
 inharmonique
 "étrange"


 p
 8th