

Lettre à Julie-Anne Derome

Denis Bosse

sans vibrer (garder la même nuance quelque soit le registre)

Violin $\text{♩} = 72$ *8va*

pp *p*

Vibrer très rapidement d'une manière irrégulière et presque imperceptible

Vln. 9

p *mf*

Vln. 18

pp *ppp* *mf*

comme en écho
Norm flautato → sul tasto

Vln. 26

pp *fsub*

bien régulier, métrique, détaché ou spiccato

Vln. 30

2

molto vib, très déclamé et en séparant bien chaque note, sans aucun accent, au delà de l'archet

Vln. 33

ppp fffsub (garder la même nuance quelque soit le registre)

Vln. 39

sempre fff

$\text{♩} = 40$

Un peu moins vite, rubato

Vln. 45

ppp sub ppp

Pas trop vite, rubato


molto vib, très déclamé et en séparant bien chaque note, sans aucun accent, au delà de l'archet

a tempo


$\text{♩} = 72$

Vln. 48

p fffsub


Vln. 53  *sempre fff*

bien régulier,
métrique, détaché
ou spiccato

Vln. 61  *ppp* *f*

Vln. 66 

au loin
sul tasto (si possible) →

Vln. 70  *pppsub* *mf* *ppp*

4 Norm flautato
Vln. 76

Vibrer très rapidement d'une manière irrégulière et presque imperceptible norm

p *pp* *mf* *p*

sans vibrer

Vln. 85

sempre p

Vln. 93

p *pp*

5' 42"
novembre 2004