

**BENOÎT MERNIER**

# **FRÜHLINGS ERWACHEN**

*(Auszug: Akt III, Szene 1)*

## ***Begräbnis von Moritz***

**für Jugendchor und Klavier**



# FRÜHLINGS ERWACHEN

(Auszug: Akt III - Szene 1)

## Begräbnis von Moritz für Jugendchor und Klavier

ca 5'

Benoît MERNIER

♩ = 44 (♩ = ♪) *lento quasi paradisiaco*

*dolce senza vibrato e semplicemente*

Der Selbst-mord, der Selbst-mord als der denk - bar be - denk - lich - ste Ver -

Der Selbst-mord als der denk - bar be - denk - lich - ste Ver -

Der Selbst - mord als der Ver -

Kl.

4 *p* *poco*

stoß — gegen die sitt - li che Welt-ord - nung ist der denk - bar be - denk - lich - ste Be - weis für die sitt - li che

stoß — gegen die sitt - li che Welt-ord - nung ist der denk - bar be - denk - lich - ste Be - weis für die sitt - li che

stoß — gegen die sitt - li che Welt-ord - nung ist der denk - bar be - denk - lich - ste Be - weis für die sitt - li che

Kl.

**A** ♩ = 50 poco meno lento rit. ♩ = 46 T° primo ma poco più andante

7 *mf* *molto dolce*

Welt - ord-nung, der Selbst- mord, Selbst- mord als der

Jgdch. *mf* *molto dolce*

Welt - ord-nung, der Selbst- mord, Selbst- mord,

*mf* *molto dolce*

Welt - ord nung, der Selbst- mord

Kl. *pp* *p* *pp*

Ped.

12 *p*

denk - bar be - denk - lich- ste Ver - toß ge- gen die sitt - li- che

Jgdch. *p*

Selbst- mord als der denk - bar be - denk- lich- ste Ver - toß ge- gen die sitt - li- che

als der denk - bar be - denk- lich- ste Ver - toß ge- gen die sitt - li- che

Kl.

17 *f*

Welt-ord-nung ist der denk - bar be-denk-lich-ste Be - weis für die sitt - li-che Welt - ord - nung,

Jgdch. *f* *div. a 4*

Welt-ord-nung ist der denk - bar be-denk-lich-ste Be - weis für die sitt - li-che Welt - ord - nung,

(div. a 4)

Welt-ord-nung ist der denk - bar be-denk-lich-ste Be - weis für die sitt - li-che

Kl. *pp* *mf* *p* *ppp* *Ped.*

21 *rit.*  $\text{♩} = 50$

Jgdch.

Kl. *pp* *ppp* *ppp* *8va* *sim.*

**B** a Tempo  $\text{♩} = 46$  *rit.*  $\text{♩} = 44$  T° primo

*sempre dolce* *mp* *molto dolce* *p*

26 in dem der Selbst-mör - der mör - der mör-der der sitt-li-chen Welt - ord - nung den Ur - teils - spruch zu

Jgdch. *sempre dolce* *mp* *molto dolce* *p*

in-dem der Selbst - mör - der mör - der der sitt-li-chen Welt - ord - nung den Ur-teils-spruch zu

*sempre dolce* *mp* *molto dolce*

in - dem der Selbst-mör - der der sitt-li-chen Welt - ord - nung

Kl. *loco*

30

spre-chen er- spart und ihr Be- ste- hen be - stä - tigt, und ihr Be- stehenbe-

Jgdch. spre-chen er- spart und ihr Be- ste- hen be - stä - tigt.

er- spart und ihr Be- ste- hen be - stä - tigt.

Kl.

*pppp* *lontano*

U.C.

flessibile

**C** poco più andante

34

stä - tigt.

Denn wer die Gna- de von sich

Denn wer die Gna- de von sich

Denn wer die Gna- de von sich

Kl.

*pp* *pp*

*poco più f* *mp* *poco lontano e recitativo come una voce*

(U.C.)

5