

If

A Emmanuel Suys
A Jean-Pierre Delens

Daniel Schell

Part 1

Rubato

Clarinet Bb

FD (faux doigtés) soffiato

DN doigté normal

gliss

pincer sur le tablier

*MT: Avec modulation
de trilles
par la main droite*

5 **Adagio** ♩ = +- 70

gliss

9 *FD*

12 *FD* *FD*

15 *D*

18 *FD Ral* *D* *Rubato* *Tourner sur place* *respiration circulaire* *Pause*

gliss

pincer sur le tablier

*Pincer le Sib sur le tablier
ensuite frotter un arpège
repincer un Sib supérieur*

*Si possible,
quitter le tabouret,
moduler le son
en ouvrant puis
fermant le couvercle*

Une mélodie

23 *FD*

p

douce

marqué mais très doux

29

p

33

p