

Echoes of Crossing Edges
(2014)

for erhu and 10 instruments
pour erhu et 10 instruments

Claude LEDOUX

Instruments :

Erhu Solo (avec une légère amplification / with a small amplification)

Flûte en ut (aussi piccolo) / Flute (also piccolo)

Hautbois / Oboe

Clarinete sib / Bb Clarinet

Basson / Bassoon

Percussion :

- triangle
- 2 blocs chinois / 2 Chinese Blocs
- cymbale
- gong medium
- grosse caisse / Side Drum
- Timbale (ré-do#) / Timpani (1) (around D-C#)

Quatuor à cordes / String Quartet

La partition est transposée

Score is transposed

Les altérations sont valables pour toute la mesure

Accidents are valuable for the whole bar

Echoes of Crossing Edges

Claude LEDOUX
(2014)

...to my friends of the Shanghai Sinfonietta

The score is for a chamber ensemble and includes the following parts and markings:

- Flûte:** *souplement* ♩ = ca 112, *soft overblowing*, *avec un peu d'air*, *soft overblowing*.
- Hautbois:** (No specific markings).
- Clarinete en Sib:** *ghost tones*, *ghost tones (son voilé)*, *simile*, *gliss.*, *port.*
- Basson:** *ghost tones (son voilé)*, *port.*
- Percussion / Grosse caisse:** *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.
- Piano:** *f*, *mf*, *p*, *f*, *mf*, *mf*.
- Erhu Solo:** *souplement* ♩ = ca 112, *sfz psub*, *ff*, *mf*, *gliss*, *sfz psub*, *ff*, *p*.
- Violon I:** *glissando d'harmoniques*, *II.*, *pp*, *archet transversal*, *norm*, *mf*, *ppp*, *mfp*.
- Violon II:** *harmonic half-pressure*, *gliss*, *II.*, *pp*, *archet transversal*, *mf*, *harmonic half-pressure*, *gliss*, *A.S.P. (souffle)*, *pp*, *ff*, *pp*, *norm*, *3*, *p*.
- Alto:** *glissando d'harmoniques*, *pp*, *mf*, *archet transversal*, *A.S.P. (souffle)*, *8^{va}*, *pp*, *gliss*, *pp*, *3*, *3*.
- Violoncelle:** *glissando d'harmoniques*, *pp*.

A

19

Fl. *molto espressivo* *pp* *f* *pp*

Htb. *pp* *f* *pp*

Cl. *pp* *p*

Bsn. *pp* *f* *p*

Tri. *f*

Gr. C. *ppp*

P. *mf* *f*

A

Erhu solo *mf* *fp* *mf* *f* *vibr* *gliss* *3* *gliss* *3* *gliss*

V. I. *pp* *gliss* *3 p* *pos. norm* *p sub* *gliss*

VI II. *pizz* *con sordine* *arco* *gliss* *pos. norm* *p sub* *gliss* *I.* *gliss* *pizz* *pizz* *3* *poco sfz*

A. *mf* *con sordine* *arco* *f* *gliss* *p* *gliss* *mp* *3*

Vc. *p* *gliss* *p* *gliss* *mp* *3* *pizz* *mf*

29

Fl. *f* *poco f* *p* *pp* *gliss* *port*

Hrb. *f* *poco f* *pp*

Cl. *f* *pp* *gliss*

Bsn. *f* *mf*

Tri.

P. *mf* *f* *mf* *sfz* *mf* *pp* *gliss*

Erhu solo *gliss* *molto vibrato* *gliss* *p* *ff* *gliss*

V. I. *pizz* *arco* *mf* *pp* *gliss* *f* *pp* *gliss*

VI II. *arco* *mf* *pp* *f* *pp* *gliss* *pp* *gliss*

A. *gliss* *pp* *f* *p* *pp* *gliss* *gliss*

Vc.

B

38

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Tri.

P.

B

Erhu solo

VI. I

VI. II

A.

Vc.

molto espressivo

pp

gliss

gliss

psub

f

mp

pp

arco

mf

pizz

(sempre pizz)

Doppio movimento

♩ = ca 120



Fl. *pizz* *mf* *p* *f* *ff* *f*

Htb. *p* *sfz* *f*

Cl. *pp* *mf* *sfz* *f* *ff* *f* *mf*

Bsn. *pp* *mf* *mf*

Tri. Cymbales *pp* *ppp* *mf* *sfz*

dôme bord *pp*

cut *sfz*

P. *mf*

Erhu solo *gliss*

Doppio movimento

♩ = ca 120



VI. I *pizz* *mf* *arco* *pp* *f* *ff* *f* Senza sordine

VI. II *pizz* *mf* *arco* *pp* *mf* Senza sordine *pizz* *mf*

A. *mp* *pp* *mf* Senza sordine

Vc. *pp* *mf* *mf* *sfz* Senza sordine *pizz* *mf*

D

62

Fl. *f* *pp* 3

Htb. *f* *mf* *pp* 3

Cl. *sfz* *mf* 5 *pp* 3

Bsn.

Cymb. Gong medium *mf* 2 Blocs chinois 2 Chinese blocs *pp*

Gr. C. *mp* *pp* *ral.*

P. *quasi f* *quasi f* *mf* 3 *mf* *mf* 3 *mf* 5 *sfz* *sfz*

Erhu solo *p* *f* *p* *f* *en dehors* *mf* *f* *5* *sfz* *sfz*

VI. I *quasi f* *quasi f* *mp* 3 *quasi f* *f*

VI. II *pizz* *quasi f* *quasi f* *arco* *pp* *mf* 5

A. *mf* *archet transversal* *mf* *legno batt* *gliss* *gliss*

Vc. *mf* *mp* *mf*

D

(non troppo vivo)

♩ = ca 112

Colla parte

75 **E** prendere Piccolo

Fl. *p* *f*

Htb. *p* *f*

Cl. *mp* *f*

Bsn. *f*

Bla. chi. *f* sec

Cymb. *p* *f* sec

P. *f*

Eru solo (non troppo vivo) ♩ = ca 112

VI. I *f* *gliss* *mf* *f*

VI. II *sfz* *mf* *legno batt* *arco* *mp* *f* *mf*

A. *gliss* *3* *(legno batt)* *ff* *arco* *mf*

Vc. *gliss* *3* *(legno batt)* *ff* *arco* *f*

85

Picc.

Htb.

Cl.

Bsn.

Blc. chi.

Cymb.

P.

Erhu solo

VI. I

VI. II

A.

Vc.

mf

f

flatt. 3

psub

p sub

gliss

ff

6

mf

quasi f

mf

f

gliss

f

ff

6

legno batt

mf

legno batt

mf

psub

mf

93

Picc. *mf* *ff* *mf*

Htb. *f* *mf* *f* *mf*

Cl. *sfz pp* *f* *mf* *ff* *mf*

Bsn. *sfz pp* *f* *mf* *p*

Tri. triangle

Blc. chi.

Cymb. Cymbale *f* *p*

P. *f*

Erhu solo *f* *sfz* *sfz* *gliss*

VI. I II. III. *f* *f* *gliss* *pp* *mf* *p*

VI. II *sfz* *mf* *sfz* *arco* *p* *gliss*

A. *mf* *sfz* *mf* *arco* *p*

Vc. *sfz* *mf* *sfz* *arco* *gliss* *p*

106 **F**

Picc. *p* *poco f* *f* *mf* *p*

Htb. *p* *poco f* *f* *mf* *p*

Cl. *p* *poco f* *f* *p*

Bsn. *p*

Tri. *mf* *mf*

Blc. chi. *mf*

Cymb. *mf* cymbale

Gr. C. Gr. C. *pp*

P. *mf*

Erhu solo *gliss* **F** *gliss*

VI. I *mf* *f* *mf* *f* *pp sub* *mf* *pp sub*

VI. II *mf* *mf* *f* *pp sub* *mf* *pp sub*

A. *mf* *f*

Vc. *mf* *p*

sul pont

mf *f* *pp sub* *mf* *pp sub*

mf *f* *pp sub* *mf* *pp sub*

mf *f*

mf *p*

116

Picc. *mf* *p*

Htb. *p*

Cl. *mf* *p*

Bsn. *p* with breath / avec air

Tri.

Blc. chi. *mf* *mf*

Cymb.

Gr. C.

P. *mf* *f*

Erhu solo

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *pizz*

A. *mf* *p* *archet transversal*

Vc. *mf* *f* *pizz* *arco* *mp*

Ludique (with amusement)

♩ = ca 120

Tempo primo

♩ = ca 56

15

127 **G**

Picc. *mf* *f* *ff* *f* *f* *mf*

Htb. *mf* *ff* *mf*

Cl. *f* *mf* *ff* *f* *mf*

Bsn. *mf* *ff* *f*

Blc. chi.

Gr. C. *p* *f* *f* *p* *pp*

P. *f* *f* *f* *mf*

G

Erhu solo *f* *pp* *mf* *mf* *meno (mp)*

H molto espressivo

Tempo primo

♩ = ca 56

VI. I *f* *mf* *ff* *mf* *f* *ff* *p* *pp*

VI. II *arco* *mf* *ff* *mf* *f* *ff* *p* *pp*

A. *gliss* *ff* *mf* *f* *ff* *p* *p*

Vc. *gliss* *ff* *p* *gliss* *fff* *f* *mf* *mf* *pizz* *mf*

sul pont

139

Picc. *pp*

Htb.

Cl.

Bsn.

Tri. *p* *mf*

Blc. chi.

Cymb. Cymbale *mp*

Gr. C.

P.

Erhu solo *f* *gl.* *port* *gl.* *molto vib*

(libre -quasi vibrato
expressif)

VI. I

VI. II

A. *pp*

Vc. *poco sfz* *arco* *pp*

prendre gr. fl. en ut

148

Picc. *mp* 3 *pp*

Htb.

Cl.

Bsn.

Tri.

Blc. chi.

Cymb.

Gr. C.

P.

Erhu solo *f* *gliss* *mf* *meno*

VI. I *mp* 3 *pp* *pizz* *mf* 3 *pizz* 3

VI. II *mp* 3 *pp* *mf* 3 *pizz* 3

A. 3 *pizz* 3

Vc. *pizz* 3

151

Htb.

Cl.

Bsn.

Blc. chi. *délicatement*

Cymb.

P.

Erhu solo

VI. I

VI. II

A.

Vc.

p

poco p

forte

mf

encora meno

espressivo

quasi f

tr

psub

pizz

mp

mf

I

♩ = ♩ de triolet précédente
♩ = ca 84

156

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Tri.

Blc. chi.

Cymb.

Gr. C.

(dans le même rythme que la ♩ précédente)

P.

I ♩ = ♩ de triolet précédente
♩ = ca 84

Erhu solo

VI. I

VI. II

A.

Vc.

♩ = ♩ de triolet précédente
♩ = ca 116

165

Fl. *mp* 3 3 3

Htb. *mp* 3 3 3

Cl. *mp* 3 3 3

Bsn. *mp* 3 3 3 *mf* 3 3 3 *f* *flatt* 3 *p*

Cymb. *mp* *l.v.*

Gr. C. *mp* *mf* Timbale

P. *sfz*

Erhu solo *meno* 3 6 *f* *molto vib* 6 6 6 6 6 5 5 3

VI. I *battuto* *pp* 3 3 3 *mf* 3 3 3 *sfz* 3 *f* 3 *p*

VI. II *battuto* 3 3 3 *mf* 3 3 3 *arco normale* *sfz* 3 *f* 3 *p*

A. *battuto* *pp* 3 3 3 *mf* 3 3 3 *staccato* 6 3 3 *sfz* 3 *f* 3 *p*

Vc. *battuto* *pp* 3 3 3 *mf* 3 3 3 *staccato* *sfz* 3 *f* 3 *p*

K

183

Fl. *p* 6 6 6 *mf* *mp*

Htb. *p* *mf*

Cl. *p* 6 6 6 *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

Timb. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *gliss*

P. *p* *mf* 6 6 *mf*

ped.

K

Erhu solo *molto vib* *senza vib subito* *meno forte subito* *gliss* *f* *gliss* *f* *gliss*

VI. I *gliss.* *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

A. *mf* *p*

Vc. *mf*

CADENZA
soliste
(Colla parte)

L

193

Fl. *ppp*

Htb.

Cl. *ppp*

Bsn. *ppp*

Tri. *p*

Blc. chi. *f* Ch. bl.

Cymb. *ppp* gong

Timb. *pp* *sfz*

P.

Red.

CADENZA
soliste
(Colla parte)

L

Solo Cadenza (freely)

Erhu solo *ff* *mf* *mf* *gliss* *gliss*

intense ! *vib* *port* *ff* *fff* *6* *3* *3* *5* *5* *6* *5*

rubato

VI. I *pp* *f* *mp* *pizz* *f*

VI. II *arco* *pp* *gliss* *3* *pizz* *f*

A. *pizz* *f* *pizz* *f*

Vc. *pizz* *f*

senza vib → *vib* *sul pont norm*

subito più lento
♩ = ca 80

poco accel. . . . 24

207

Tri.

Blc. chi.

Erhu solo

5 6 5 6

gliss.

tr

f ppsub

f

senza tremolo

circular bowing
slow -> fast -> slow

norm.

gliss.

3

VI. I

VI. II

A.

Vc.

legno battuto

f

legno battuto

f

legno battuto

f

legno battuto

f

tempo
♩ = ca 116

poco rit. . . .

♩ = ca 96

♩ = ♩/3 precedente
♩ = ca 144

feroce, ma senza rigore di tempo

220

Erhu solo

3

gliss.

3

5.6

3

5

3 1 3 1 3

6

ff

5

6

6

6

6

6

poco rit. ♩ = ca 120

subito più lento ♩ = ca 80

233

Cymb.

Timb.

P.

Ehru solo

♩ = ca 120

poco rit.

subito più lento ♩ = ca 80

dreamy

gliss.



M

arco

245

Cymb.

Gong

P.

Ehru solo

→ molto vib

tenderly vibr. norm.

ancora meno

mp

pp

mf

in a popular mood

8^{va}.....

N

accel. molto accel. ♩ = ca 144

Poco meno vivo
♩ = ca 132

260

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Tri.

Blc. chi.

Cymb.

Gong

P.

N

accel. molto accel. ♩ = ca 144

Poco meno vivo
♩ = ca 132

Ehru solo

VI. I

VI. II

296

Fl. *sfz*

Htb.

Cl. *sfz*

Bsn. *pp*

Tri. *pp*

Blc. chi.

Cymb.

Gr. C.

P. *mf* *p* *pp*

Ehru solo *f* *battuto* *poco forte*

Vi. I *p* *mf battuto* *pp* *pizz* *arco*

Vi. II *p* *mf battuto* *mf* *pp*

A. *p* *mf* *pp*

Vc. *p* *mp* *p*

7 *6* *6* *6* *6* *6* *3* *3* *5* *5*

gl. *gl.*

P

Molto espressivo

Colla parte

308

Fl. *pp*

Htb.

Cl. *pp*

Bsn.

Tri. *pp*

Blc. chi.

Cymb.

Gr. C.

P.

pp

souffle seul

p

ppp

Colla parte

Ehru solo

tenderly

f pp mf

più lento accel tempo

gl.

mp

九

battuto

mp

pp

pp

mp

mp

mp

jeté

gliss

mp

VI. I

VI. II

A.

Vc.

Q

souffle seul

316

Fl. *pp*

Htb.

Cl. *ppp* *pp* *ppp*

Bsn. *pp*

Tri. $\frac{4}{4}$

Blc. chi. $\frac{4}{4}$

Cymb. $\frac{4}{4}$ *ppp*

Gr. C. $\frac{4}{4}$

Q

P. *pp*

Ehru solo *p* *mp* *poco sfz* *legno batt.* *arco norm* *mf*

Vi. I

Vi. II

A.

Vc. *ppp* *p* *gliss* *mp* *gliss* *gliss* *pp*

323

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Tri.

Blc. chi.

Cymb.

Gr. C.

P.

Ehru solo

VI. I

VI. II

A.

Vc.

p

pppp

mp

pp

mp

pp

p

gliss 1/4 de ton

flatt

sul pont

sul pont

sul pont

gliss 1/4 de ton

gliss 1/4 de ton

327

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Tri.

Blc. chi.

Cymb.

Gr. C.

P.

Ehru solo

VI. I

VI. II

A.

Vc.

p *pp* *p* *pp* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss*

legno *ppp* *gliss*

legno *ppp* *gliss*

legno *ppp* *gliss*