

Durée: 6 mn

4. AGNUS DEI

♩ = 58 Flessibile

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

R.: Cor de n. 8'
G.O.: Fl. h. 8'
P.: Bourd. 8'
S.: Clarin. 8'
(ou Crom. 8')

Orgue

Réc. > *pp*

G.O. *mf*

Pos. *p*

Péd.: Basses 16' 8'



A

mp

A - gnus

G.O.

Pos. *p*

9 *mf*
 A De - - - - i, qui—
 G.O.
 Pos.

13
 A - - - - - tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - di:
 Récit: préparer Voix céleste et Gambe 8' ou Voix humaine, Bourdon 8' et tremblant (si la voix humaine est suffisamment douce)
 G.O.
 Pos.

16 *mf*
 A
 B div. a 2
 mi - se - re - re
 (Voix céleste)
 Réc. *mp*

19

S

A

T

B

mf

mi - - - se - - - re - - - re

no - - - - - bis.

5 3 5



21

S

A

T

mf

mi - - - se - - - re - - - re no - - - - - bis.

mi - - - re - - - re no - - - - - bis

no - - - - - bis.

10:8

24 **Solo** (Clarinete 8' ou Cromorne 8')

G.O. Pos. Pos.

28 **Solo**

3 Pos. Pos.

Réc.: Cor de nuit 8' + trembl. seuls

32 *mf*

S A - gnus De - - - - i,

mf

A - - - gnus De - - - - i,

32 **Solo**

3 Pos. Pos.

37 *p*

S A - gnus De - - - - i, qui tol - - -

A A - - - - gnus De - - - De - - - i,

37 *G.O.*

Pos. 7:8



40 *f*

S lis (*) pec - ca - - - ta mun - - - di:

A pec - ca - ta mun - - - di:

40

(*) : la partie d'Alto des mesures 41 à 47 peut être assurée par les Sopranos divisés en 2

43

S *mf* qui lis ta

A *mf* tol. pe - ca mun

43

Pos.

47

S *p* di mi - se - re - re no - - - - bis. *rall.*

A *p* di mi - se - re - re no - - - - -

T *p* mi - se - re - re no - - - - -

B *mf* div. a 2 mi - se - re - re unis. no - - - - -

47

Réc.: Voix cé1.+ Gambe

Réc.

Péd.: + Basse 32'

S
A
T
B

mf
mf
mf

bis.
bis.
bis.

52 G.O. Solo G.O. Solo G.O.

Pos. Pos.

56

S
A
T

mf
mf

A - - - gnus De -
A - gnus

56 Solo G.O. G.P.

Pos.

60 *mf*

S A - gnus De - - - - - i, A - - - - - gnus De -

A i, A - gnus De - - - - -

T De - - - - - i, 5 A - gnus De - - - - - i,

60



63 *mp*

S i, A -

A i, A - gnus

T

63 6 G.P.

Solo 3

66

S *p* gnus De - i, qui tol - - - lis pec - ca -

A *mp* De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - -

T *mp* A - gnus De - i, pec - ca -



69

S *pp* ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

A *pp* ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

T *pp* ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mp*

G.P.

Pos.

↑
Réc.: Cor de nuit 8' seul + trembl.

74 *mp* *mp*

S qui tol - - - lis pec - ca - ta pec - - ca - ta mun -

A *mp* qui tol - lis pec - - ca - ta mun -

T *p* qui tol - - - lis pec - - - ca - ta mun -

74

più lento e ritenuto

77 *ppp* *p*

S di: do - na no - bis Pa - cem.

A *ppp* *p* di: do - na no - bis Pa - cem.

T *ppp* *p* di: do - na no - bis Pa - cem.

B do - na no - bis Pa - cem.

77 **più lento e ritenuto**

Réc.

Péd.: 16' doux + Tirasse Réc.