

HEUMPTY DEUMPTY

Denis BOSSE

HEUMPTY DEUMPTY

Introduction

Lewis CAROLL

3/4

♩=80

choeurs d'enfants

Choeurs d'ALice

CM1

Choeur de Jeunes

Choeurs d'Heumpty Dumpty

Second cycle

Choeurs généraux
D1,D2 CM2

chuchoté

mf

Elle con ti nua d'a van cer

al lant de sur prises en sur prises

Piano

3/4

♩=80

D4D2OFS: bague

(bruit de souffle médium) Laisser vibrer

sfz

sfz

*

Ondes Martenot

3

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

car tous les objets se transformaient en arbres au moment où elle avait à leur hauteur

Ondes M.

D₄D₂CF medium
 Jeu imitant les petites percussions (hauteurs aléatoires) laisser vibrer la palme

D₄C
 Molto vibrato, glissés très aigus et très rapides résonance laisser vibrer la palme

sfz *sfz*

7

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

et elle é tait per su a dée que l'oeuf al lait en faire au tant *f*

D4SsCg souffle
timbre grain, non vibré s'amplifiant progressivement vers un son imitant la voix avec vibrato et une légère résonance

p



♩ = 100

10

Choeur A

Choeur HD

Choeur

mf
Heum pty Deum pty Heum pty Deum pty

P.

Ondes M.

s —————> o

Molto vibrato irrégulier



♩ = 100

Scène 1 Heumpty Deumpty

choeurs d'enfants *f* Et comme il re ssemble en tous points à un

Choeurs d'ALice *f* Et comme il re ssemble en tous points à un

CM1 *mf* Il ne s'au rait s'a gir de quel qu'un d'au - - - - - tr'

Choeur de Jeunes

Choeurs d'Heumpty Dumpty

Second cycle

Choeurs généraux D1,D2 CM2 Heum pty Deum pty Heum pty Deum pty Heum pty Deum pty Heum pty Deum pty

Piano *ppp*

Ondes Martenot *mf* D1O bague: son vocal avec léger vibrato

20

mf

oeuf

oeuf

mf

oeuf

oeuf

Choeur A

mf

j'en suis au ssi cer tai tai - - - n' que s'il a vait le nom é critau mi lieu de

mf

mf

oeuf

oeuf

mf

Il est vrai ment e xas pé rant d'ê tre trai té d'oeuf

Choeur HD

f

mf

Vrai ment e xas pé rant

mf *sempre*

Heum

pty

Choeur

mf

mf

P.

27

oeuf oeuf

oeuf oeuf

la fi gu - - - - - r' fi

f J'ai dit Mon sieur que vous re ssem bli ez à un oeuf Et il e xi ste de très jo lis oeufs vo yez vous bien

oeuf oeuf

oeuf oeuf

oeuf Il est des gens qui

mf rant rant

oeuf

oeuf

oeuf

Deum pty

P.

(bague)

Ondes M. *mf*

35

The musical score is divided into four main parts: Choeur A, Choeur HD, Choeur, and Piano (P.).

- Choeur A:** Consists of five vocal staves. The lyrics are: "oeuf Humpty Dumpty sat on a wall", "oeuf", "gu", "bien", and "oeuf oeuf".
- Choeur HD:** Consists of three vocal staves. The lyrics are: "n'ont pas plus de bonsens qu'un nou rri sson", "gu", and "rant".
- Choeur:** Consists of one vocal staff with the lyrics: "Heum" and "pty".
- Piano (P.):** Consists of a grand staff (treble and bass clefs). It features a piano introduction and accompaniment for the vocal parts, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

The score includes musical notation such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the corresponding vocal staves.

44

This musical score is for the song 'Humpty Dumpty'. It includes the following parts:

- Choeur A:** Two vocal staves with lyrics: "Humpty Dumpty had a big fall" and "Le vers fin".
- Choeur HD:** A vocal staff with lyrics: "re", "All the king's horses and all thking's men could nt put Humpty to gether a gain", "bien", "bien", "Le vers fi", and "oeuf", "oeuf", "oeuf".
- Choeur:** A vocal staff with lyrics: "oeuf", "oeuf", "oeuf".
- P. (Piano):** Piano accompaniment with dynamics *mf* and *p*.
- Ondes M.:** Ondes Martenot part with dynamics *mf* and *p*.

The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are in French. The piece concludes with a final cadence marked *f* and *p*.

50

al est beau coup trop long par ra pport à ceux du reste

al est beau coup trop long par ra pport à ceux du reste

Choeur A

nal est beau coup trop long par ra pport à ceux du reste du po èm

bouche fermée

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

pp

53

bouche fermée

mp

du po ème

m

bouche fermée

mp

du po ème

m

mp

m

mp

m

m

m

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

sempre pp

Scène 2
Mon nom est Alice

2
4 $\text{♩} = 120$

choeurs d'enfants

Choeurs d'Alice

CM1

Choeur de Jeunes

Choeurs d'Heumpty Dumpty

Second
cycle

Choeurs généraux
D1, D2 CM2

Piano

Ondes Martenot

Ne res tez pas à mar mo nner en tre vos dents comme ce la

res tez pas à mar mo nner en tre vos dents comme ce la

pas à mar mo nner en tre vos dents comme ce la

tes pas à mar mo nner en tre vos dents comme ce la

à mar mo nner en tre vos dents comme ce la

mar - mo nner en - tre vos dents comme 'ce - la

fait en la re gar dant pour la pre mièr'

2
4 $\text{♩} = 120$

D38 ³Cg page vibré irrégulier
sons cristallins très rapides et détachés

sfz mp sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

67

Choeur A

Choeur HD

ff *mf sub* *ff* *mf sub*

Fai tes moi plu tôt co nnaître vo tre nom et le genr' d'a fair' qui vous

ff *ff* *mf sub* *ff* *mf sub*

tes moi plu tôt co nnaître vo tre nom et le genr' d'a fair' qui vous

mf sub *ff* *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *mf sub*

plus tôt co nnaître vo tre nom et le genr' d'a fair' qui vous

ff *mf sub* *ff* *ff* *mf sub* *ff*

moi plu tôt co nnaître vo tre nom et le genr' d'a fair' qui vous

mf sub *ff* *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *mf sub*

tôt co nnaître vo tre nom et le genr' d'a fair' qui vous

ff *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *mf sub*

tôt co nnaître vo tre nom et le genr' d'a fair' qui vous

tôt co nnaître vo tre nom et le genr' d'a fair' qui vous

Choeur

fois Heum pty Deum pty Heum pty Deum pty —

P.

(15)

Ondes M.

sons cristallins très rapides et détachés

sfz *sfz* *simile*

79

f

A_ li_ ce_ mais_ Mon nom est_ A_ li_ ce_ mais_ Mon_

mf

nom est A li ce mais Mon

mf

est A - li - ce mais mon nom est A - li - ce A - li - ce mais Mon

mf

Mon nom est A - li - ce A - li - ce A - li - ce

ff

mf

a mèn' i ci

ff

a mèn' i ci

ff

a mèn' i ci

mf sub

ff

a mèn' i ci

a

a

Choeur HD

P.

Ondes M.

The musical score is arranged in a standard format with vocal staves on the left and piano accompaniment on the right. The vocal parts are labeled 'Choeur A', 'Choeur HD', and 'Choeur'. The piano part is labeled 'P.' and the Ondes M. part is labeled 'Ondes M.'. The score includes lyrics in French and various musical notations such as dynamics (f, mf, ff, mf sub) and articulation marks.

91

nom est A li ce mais *p*

Choeur A

nom est A li ce mais *mf p*

Divisi 10+5 mais *p*

Mon nom est A - li - ce mon nom *p*

Mon nom est A - li - ce mais *Divisi 10+5 p*

A - li - ce mais

Que voi là donc un nom i diot *f*

Que voi là donc un nom i diot *f*

Que voi là donc un nom i diot *f*

Choeur HD

Que voi là donc un nom i diot *f*

Que voi là donc un nom i diot *f*

Que voi là donc un nom i diot *f*

Choeur

P.

f

Ondes M.

f

103

Choeur A

mf né cé ssai re

mf Est il a bso lu ment

mf né cé ssai re

mf Est il a bso lu ment

mf si gni fie quel

Divisi 7+8

Choeur HD

que si gni fie t'il?

que si gni

que si

que si gni fie

que si

que si

Choeur

in ter vint a vec im pa tien c'Heum pty Deum pty Heum pty Deum pty Heum pty

P.

Piano accompaniment with chords and arpeggios.

Ondes M.

(8) Ondes M. part with notes and rests.

111 *f*
 qu'un nom nom
 ment
 qu'un nom nom
 ment
 que cho se

ff
 E vi de mment que c'est né ce ssair' c'est né ce ssair'
 E vi de mment que c'est né ce ssair' né ce ssair'
 E vi de mment que c'est né ce ssair'
 E vi de mment que c'est né ce ssair'
 E vi de mment que c'est né ce ssair'

f
 ré pon dit a vec un bref rir' Heum

P.
 Ondes M.
fff
 D1N vibrato irrégulier
Glissé avec un détaché très rapide. Timbre nasillard, moqueur.
gliss.

117

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

ff *mf sub* *ff* *bouche fermée*

Mon nom à moi si gni fie cett'form'qui est la mie nn

ff *mf sub* *ff* *bouche fermée*

nom à moi si gni fie cett'form'qui est la mie nn qui

ff *ff* *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *bouche fermée*

moi si gni fie cett'form'qui est la mie nn' et qui

ff *mf sub* *ff* *mf sub* *bouche fermée*

à moi si gni fie cett'form'qui est la mie nn' qui

ff *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *bouche fermée*

si gni fie cett'form'qui est la mie nn

ff *mf sub* *ff* *mf sub* *ff* *bouche fermée*

si gni fie cett'form'qui est la mie nn

pty Deum pty Heum pty Deum pty Heum pty

D38 Cg 2 bague vibré irrégulier

sfz *sfz*

sons cristallins très rapides et détachés

simile

130

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

est du rest' une' très *ff* A ³vec un ³nom comm' le

est du rest' une' très bell' *ff* A - ³vec un

bouche fermée

est du rest' une' très bell' for - m

est du rest' une' très

est du rest' une' très

est du rest' une' très

ff

(8) *-D₃+D₁*
timbre imitant celui du piano

ff

Choeur A

votre' vous pou - rriez a - voir à peu près n'im port' quell' form' _____

nom comm' le votr' a voir n'im port' quell' form' _____

ff

A - vec un nom comm' le votr'

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

Scène 3
Le Roi m'a promis...

4/4 ♩ = 80 *ff* *Parlé chanté*

choeurs d'enfants
Choeurs d'ALice
CM1
Choeur de Jeunes
Choeurs d'Heumpty Dumpty
Second cycle
Choeurs généraux D1,D2 CM2
Piano
Ondes Martenot

ff *Parlé chanté*

ff *Parlé chanté*

ff *Parlé chanté*

ff *Parlé chanté*

ff

A - - lice' ne cher-chait pas de dis-pu-te Elle ne vou-lait pas non

son très proche de la voix.

ff

142

Choeur A

Choeur HD

ff parlé chanté *gliss.* *ff* parlé chanté

Ma foi par cequ'il n'ya per sonn'a -vec moi Pen-siez

ff parlé chanté *gliss.* *ff* parlé chanté

Ma foi par cequ'il n'ya per sonn'a -vec moi Pen-siez

ff parlé chanté *gliss.* *ff* parlé chanté

Ma foi par cequ'il n'ya per sonn'a -vec moi Pen-siez

ff parlé chanté *gliss.* *ff* parlé chanté

Ma foi par cequ'il n'ya per sonn'a -vec moi Pen-siez

ff parlé chanté *gliss.* *ff* parlé chanté

Ma foi par cequ'il n'ya per sonn'a -vec moi Pen-siez

Choeur

plus po - ser u - ne de - vi - ne - tte

P.

Ondes M.

(8)

145

Choeur A

Necro-yez vous pas que sur le sol vous se-riez plus ensé-cu ri

Necro-yez vous pas que sur le sol vous se-riez plus ensé-cu ri

Necro-yez vous pas que sur le sol vous se-riez plus ensé-cu ri

Necro-yez vous pas que sur le sol vous se-riez plus ensé-cu ri

Choeur HD

vous que je ne co-nnuss' pas la ré-pons' à ce-tte ques-tion là Po-sezen une' autr'

vous que je ne co-nnuss' pas la ré-pons' à ce-tte ques-tion là Po-sezen une' autr'

vous que je ne co-nnuss' pas la ré-pons' à ce-tte ques-tion là Po-sezen une' autr'

vous que je ne co-nnuss' pas la ré-pons' à ce-tte ques-tion là Po-sezen une' autr'

Choeur

P.

148

Choeur A

té? Ce mur est très trèsé -troit!

té? Ce mur est très trèsé -troit!

té? Ce mur est très trèsé -troit!

té? Ce mur est très trèsé -troit!

Choeur HD

Choeur

Elle ne vou-lait pas non plus po-ser u-ne de-vi - ne - tte Mais son bon coeur lui fai-sait

P.

Ondes M.

8^{va}

The musical score is arranged in a vertical system. At the top, measure 148 is marked. The first four staves are for 'Choeur A', each with a vocal line and the lyrics 'té? Ce mur est très trèsé -troit!'. The next five staves are for 'Choeur HD', which are currently empty. Below that is the 'Choeur' part, with a vocal line and the lyrics 'Elle ne vou-lait pas non plus po-ser u-ne de-vi - ne - tte Mais son bon coeur lui fai-sait'. This is followed by two empty staves for 'P.'. At the bottom is the 'Ondes M.' part, which begins with an 8-measure rest (8^{va}) and then contains a melodic line.

153

Choeur A

Choeur HD

Ah
Bien
Ma

Choeur

é - prou-ver de l'in-quiè - tu - de pour cette' é - tran - ge cré - a - tu - re

P.

Ondes M.

157

Choeur A

f 3 Le Roi m'a pro -

Choeur HD

6 Vous po - sez des de - vi - nettes' ex - tra - va - ga mment fa - ciles' Bien

6 sur que je ne le crois pas Ma foi si ja - mais je ve - nais à choir du haut de

6 foi si ja - mais je ve - nais à choir du haut de ce mur Ah Vous pou - vez pâ - lir si

Choeur

P.

f 3

Ondes M.

(8)

158

Choeur A

Four staves of musical notation for Choeur A, each containing a whole rest.

mis

Le roi m'a pro - mis

de

sa pro - - pre bou - - - che Le

sur que je ne le crois pas

Ma foi si ja - mais je ve - nais à choir du haut de

ce mur

Ah

Vous pou - vez pâ - lir si ce - la vous chan - te

Vous ne vous a - tten - diez

ce - la vous chan - te

Vous ne vous a - tten - diez pas à ce que je vous di - se ce la n'est ce

Choeur HD

Four staves of musical notation for Choeur HD. The first two staves have rests. The last two staves feature sixteenth-note patterns with a '6' above them, indicating a sextuplet.

Choeur

One staff of musical notation for Choeur, containing a whole rest.

P.

Two staves of musical notation for P. The top staff has a whole rest. The bottom staff features triplet patterns with a '3' above them.

Choeur A

Choeur HD

Le Roi m'a pro -

Roi m'a pro - mis Le Roi m'a pro -

ce mur Ah Vous pou - vez pâ - lir si ce - la vous chan - te Vous ne vous a - tten - diez

pas à ce que je vous di - se ce la n'est ce pas? Vous ne vous a - tten - diez

pas? Vous ne vous a - tten - diez pas à ce que je vous di - se ce la n'est ce

Choeur

P.

160

Choeur A

f 3 3 3 3
d'en-vo-yer tous ses che-vaux et tous sessol-dats

Choeur HD

3 3 3 3
mis d'en _____ Le Roim'a pro mis d'en _____

6 6 6 6
pasà ce que je vous di se ce la n'est ce pas?

6 6 6 6
pasà ce que je vous di se ce la n'est ce pas?

6 6 6 6
pas? di se ce la n'est ce pas?

Choeur

A-lice'dit ce-la sans au-cu-ne

P.

Ondes M.

f DiCg₁ 8va

163

Choeur A

Choeur HD

ff
Ah!pare -xeple voi-là qui est un peu fort

ff
Ah!pare -xeple voi-là qui est un peu fort

ff
Ah!pare -xeple voi-là qui est un peu fort

ff
Ah!pare -xeple voi-là qui est un peu fort

ff
Ah!pare -xeple voi-là qui est un peu fort

Choeur

ff
pré-cau-tion et Heum-pty Deum-ptytrès en co-lère cri-a Heum-pty Deum-pty

P.

Ondes M.

ff

g → 5

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Choeur A:** Four staves of vocal music, currently silent.
- Choeur HD:** Six staves of vocal music. The lyrics are:
 - Staff 1: *ff* Vousa-vez é-cou-té aux po - - - - rtes *ff* presque crié avec fureur co-nnai-ssan-ce de
 - Staff 2: *ff* Vousa-vez é-cou-té aux po - - - - rtes *ff* presque crié avec fureur co-nnai-ssan-ce de
 - Staff 3: *ff* et de de rrière'les a - - - - rbres *ff* presque crié avec fureur co-nnai-ssan-ce de
 - Staff 4: *ff* et parles tui -yaux de che-mi - nées *ff* presque crié avec fureur co-nnai-ssan-ce de
 - Staff 5: *ff* si -non vous n'au-riez pu a voir *ff* presque crié avec fureur co-nnai-ssan-ce de
 - Staff 6: *ff* si -non vous n'au-riez pu a voir *ff* presque crié avec fureur co-nnai-ssan-ce de
- Choeur:** One staff of vocal music with the lyrics: cri - a
- P.:** Two staves of piano accompaniment, currently silent.
- Ondes M.:** One staff of Ondes Martenot accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic.

doucement avec du souffle
dans la voix

168

Choeur A

p Je vous ju - re que non. Je l'ai lu dans un li - vre

(x)

p Je vous ju - re que non. Je l'ai lu dans un li - vre

(x)

p Je vous ju - re que non. Je l'ai lu dans un li - vre

(x)

p Je vous ju - re que non. Je l'ai lu dans un li - vre

(x)

fff Je vous ju - re que non. Je l'ai lu dans un li - vre

Choeur HD

f Ah! oui

f Ah! oui

f Ah! oui

f Ah! oui

f Ah! oui

f Ah! oui

Choeur

f (très grave)
On peut é - cri - re des choses'de

P.

(Empty piano accompaniment staves)

D38 2^og 2

Ondes M.

ff gliss. -D2+D1 (très grave attaque)

Choeur A

Choeur HD

f dans un li - vre' *f* d'An-gle te - rre'n'est ce pas? *f* moi

f dans un li - vre' *f* d'An-gle te - rre'n'est ce pas? *f* moi

f dans un li - vre' *f* d'An-gle te - rre'n'est ce pas? *f* moi

f dans un li - vre' *f* d'An-gle te - rre'n'est ce pas? *f* moi

f dans un li - vre' *f* d'An-gle te - rre'n'est ce pas? *f* moi

Choeur

sempre f

ce genre'dans un livre' C'est ce qu'on appelle'une'His -toire'd'An-gle -terre' Main-te -nant re -gar -dez moi

P.

Ondes M.

174

Choeur A

Choeur HD

bien moi même' à un roi

bien moi même' à un roi

bien moi même' à un roi

bien moi même' à un roi

bien moi même' à un roi

Choeur

bien Vous a - vez de - vant vous quel qu'un moi même' i - ci pré - sent qui a adre - ssé la pa - role a un roi

P.

Ondes M.

176

Choeur A

Choeur HD

fier à me se rrer la main

fier à me se rrer la main

fier à me se rrer la main

fier à me se rrer la main

Et pour vous mon trer que je ne suis pas fier

Je vous au to rise à me se rrer la main

Choeur

Il sou rit pres que jus qu aux

P.

Ondes M.

-8-g D10

180

Choeur A

Musical staves for Choeur A, measures 180-183. All staves contain whole rests.

Choeur HD

Musical staves for Choeur HD, measures 180-183. All staves contain whole rests.

Choeur

Musical staff for Choeur with lyrics: o - rei - lles En se pen-chant en a - vant il fai - llit tom-ber du haut du mur___

P.

Musical staves for P., measures 180-183. All staves contain whole rests.

Ondes M.

Musical staff for Ondes M. with notes and a chord marking D2D4OfS5.

chuchoté

mf

184

3

6

5

5

s'il s'il sou - riant s'il sou - riant da - van - tage' les coins les coins de sa bouche' les coins de sa bouche'

Choeur A

Choeur HD

Choeur

chuchoté

mf

3

6

5

5

s'il sou - riant s'il sou - riant da - van - tage' les coins les coins de sa bouche' les coins de sa bouche'

P.

Ondes M.

glisser progressivement vers le sol

3

6

5

5

186

5 6 7

pou -rraient bien pou -rraient bien se re -joindre' les coins de sa bouche' pou -rraient

mf 7

les coins de sa bouche' pou -rraient

Choeur A

Choeur HD

Choeur

5 6 7

pou -rraient bien pou -rraient bien se re -joindre' les coins de sa bouche' pou -rraient

P.

5 6 7

glisser progressivement vers le sol

Ondes M.

187

ff

biense re joindre'par de rrière et a lors et a lors je me demande'ce qu'il a -rri ve -rait à sa tête'

ff

biense re joindre'par de rrière et a lors et a lors je me demande'ce qu'il a -rri ve -rait à sa tête'

Choeur A

mf

ff

et a lors je me demande'ce qu'il a -rri ve -rait à sa tête'

Choeur HD

ff

biense re joindre'par de rrière et a lors et a lors je me demande'ce qu'il a -rri ve -rait à sa tête'

Choeur

P.

glisser progressivement vers le sol en baissant le souffle peu à peu

Ondes M.

7

189

ff 7
Elle tom - be - rait j'en ai grand peur.

Choeur A

ff 7
Elle tom - be - rait j'en ai grand peur.

ff 7
Elle tom - be - rait j'en ai grand peur.

ff 7
Elle tom - be - rait j'en ai grand peur.

ff 3
Oui tout ses che - vaux et

ff 3
Oui tout ses che - vaux et

ff 3
Oui tout ses che - vaux et

Choeur HD

ff 7
Elle tom - be - rait j'en ai grand peur.

Choeur

p 7 *f* 3
P.

Ondes M. L.V. 7



190

Choeur A

Choeur HD

tous ses sol-dats Ils me re - lè - veraient' à l'ins - tant mê - me pour sur!

tous ses sol-dats Ils me re - lè - veraient' à l'ins - tant mê - me pour sur!

tous ses sol-dats ils me re - lè - veraient' à l'ins - tant mê - me pour sur!

ff
Ils me re - lè - veraient' à l'ins - tant mê - me pour sur!

ff
Ils me re - lè - veraient' à l'ins - tant mê - me pour sur!

ff
Ils me re - lè - veraient' à l'ins - tant mê - me pour sur!

Choeur

P.

Ondes M.

-SD10 bague

p



Quel âge avez-vous dit que vous aviez?

C $\text{♩} = 144$

Choeurs d'Alice

A mi voix

p

p

Quel âge a - vez vous dit

Quel âge a - viez vous dit que vous a - viez?

p

Quel âge a - viez vous dit que vous a - viez?

Choeurs d'Heumpty Dumpty

Choeurs généraux

Piano

p

C $\text{♩} = 144$

Ondes Martenot

f

200

Choeur A

mois Je pen - sais que vous vou - liez

mois Je pen - sais que vous vou - liez

Je pen - sais que vous vou - liez

Je pen - sais que vous vou - liez

p C'est faux Vous n'en a - vez sou - fflé mot _____

p C'est faux Vous n'en a - vez sou - fflé mot _____

p C'est faux Vous n'en a - vez sou - fflé mot _____

p C'est faux Vous n'en a - vez sou - fflé mot _____

p C'est faux Vous n'en a - vez sou - fflé mot _____

Choeur HD

Choeur

Heum - pty Deum - pty tri - om - phait A - li - ce

P.

208

Choeur A

— dire'quel âge' a-vez vous —

— dire'quel âge' a-vez vous —

— dire'quel âge' a-vez vous —

— dire'quel âge' a-vez vous —

Choeur HD

Sept ans et six mois. C'est un âge'bien in - co - mmo-de Cer...tes si

Sept ans et six mois. C'est un âge'bien in - co - mmo-de

Sept ans et six mois. C'est un âge'bien in - co - mmo-de

Sept ans et six mois. C'est un âge'bien in - co - mmo-de

Choeur

se tai - sait car e - lle ne vou - lait pas en - core'

P.

224

Choeur A

ne de-man-de ja-mais l'a-vis de per-sonne' Au su-jet de ma croi-ssan-ce J'en tends qu'un en-fant__

ne de-man-de ja-mais l'a-vis de per-sonne' Au su-jet de ma croi-ssan-ce J'en tends qu'un en-fant__

ne de-man-de ja-mais l'a-vis de per-sonne' Au su-jet de ma croi-ssan-ce J'en tends qu'un en-fant__

ne de-man-de ja-mais l'a-vis de per-sonne' Au su-jet de ma croi-ssan-ce J'en tends qu'un en-fant__

ossia

Choeur HD

f
Trop fière' sans dou-te Trop fière' sans dou-te Trop fière'sans dou -

f
Trop fière' sans dou-te Trop fière' sans dou-te Trop fière'sans dou -

f
Trop fière' sans dou-te Trop fière' sans dou-te Trop fière'sans dou -

Choeur

pty Deum - pty Heum - pty Deum - pty Un en-fant ne

P.

f

ne peut pas s'em-pê-cher de gran-dir

ne peut pas s'em-pê-cher de gran-dir

ne peut pas s'em-pê-cher de gran-dir

ne peut pas s'em-pê-cher de gran-dir

Un en-fant ne le peut sans doute'pas mais deux en -

Un en-fant ne le peut sans doute'pas mais deux en -

te Trop fière sans douteTrop fière'sans doute'Un en - fant ne le peut sans dou - te pas mais deux en

Un en-fant ne le peut sans doute'pas mais deux en -

te Trop fière sans douteTrop fière'sans doute'Un en - fant ne le peut sans dou - te pas mais deux en

te Trop fière sans douteTrop fière'sans doute'Un en - fant ne le peut sans dou - te pas mais deux en

peut pas s'em - pê - cher de gran - dir Un en-fant ne le peut sans doute pas mais deux

P.

239

f

Quelle

f

Quelle

f

Quelle -

f

Quelle -

Choeur A

fants le peu - vent Con - ve na - ble - ment ai - dée vous eu - ssiez pu vous a - rrê - ter à sept ans

fants le peu - vent Con - ve na - ble - ment ai - dée vous eu - ssiez pu vous a - rrê - ter à sept ans

Choeur HD

- fants le peu - vent con - ve - na - ble - ment ai - dée vous eu - ssiez pu vous a - rrê - ter à sept ans

fants le peu - vent Con - ve na - ble - ment ai - dée vous eu - ssiez pu vous a - rrê - ter à sept ans

- fants le peu - vent con - ve - na - ble - ment ai - dée vous eu - ssiez pu vous a - rrê - ter à sept ans

- fants le peu - vent con - ve - na - ble - ment ai - dée vous eu - ssiez pu vous a - rrê - ter à sept ans

Choeur

en - fants le peu - vent Bien ai - dée vous eu - ssiez pu vous a - rrê - ter à sept ans

P.

ff

8^{ub}

D2D3D4Og⁴

Ondes M.

ff

247

belle cein - tu - re vous por - - tez
 belle cein - tu - re vous por - - tez
 - - lle - be - - lle cein - tu - re vous por - - tez
 - - lle be - - lle cein - tu - re vous por - - tez

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

Cra - -

Red.

ff > *p*

255

Choeur A
Du moins que - lle be - lle cra - va - te
Du - moins que - lle be - lle cra -
Si - - - - - le - - - - - ment je
Si - - - - - le - - - - - ment je

Choeur HD

Choeur
- va - te' cein - tu - - re cou taille' cein - tu -

P.

Ondes M.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 255, features five vocal parts and two instrumental parts. The vocal parts are labeled 'Choeur A', 'Choeur HD', and 'Choeur'. The instrumental parts are labeled 'P.' (Piano) and 'Ondes M.' (Ondes Martenot). The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'ff'. The 'Choeur HD' part consists of five empty staves. The 'P.' part shows a complex piano accompaniment with multiple voices and a large bass line with sustained notes. The 'Ondes M.' part features a melodic line with grace notes and slurs.

260

non cein - tu - re je vous de man de bien par don par don

Choeur A

- va - te Non cein - tu - re je vous de - man - de bien par -

sa - vais ce qui est cou ce qui est

sa - vais ce qui est cou ce qui est

Choeur HD

Choeur

re cra - va - te cein - tu - re cou taille' cou taille'

P.

Ondes M.

&^{vb}

264

Choeur A

don

taille'

taille'

Choeur HD

Choeur

cou

P.

fff

(8)

Ondes M.

D₁D₂D₃D₄0g ⁴Palme

fff

The musical score for page 53, measures 264-268, is arranged as follows:

- Choeur A:** Four vocal staves. The first staff has a vocal line starting with a fermata. The second staff has the lyric "don". The third and fourth staves have the lyric "taille'".
- Choeur HD:** Four vocal staves, all containing rests.
- Choeur:** One vocal staff with a fermata.
- P. (Piano):** A grand staff (treble and bass clefs). The bass clef part features a melodic line starting at measure 264, marked with a forte dynamic (*fff*) and a circled number 8. The treble clef part has rests.
- Ondes M. (Ondes Martenot):** A grand staff. The bass clef part has a melodic line starting at measure 266, marked with a forte dynamic (*fff*). The treble clef part has rests. The instrument is identified as "D₁D₂D₃D₄0g ⁴Palme".

269

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

The musical score for page 54, measures 269-273, is organized into five main sections:

- Choeur A:** Five staves, all containing whole rests for the duration of the measures.
- Choeur HD:** Five staves, all containing whole rests.
- Choeur:** One staff containing whole rests.
- P. (Piano):** A grand staff (treble and bass clefs) with a complex melodic line. It features a series of eighth and sixteenth notes with various accidentals (sharps, flats, naturals). A slur covers the first two measures, and another slur covers the last two measures. A dynamic marking of *ff* is present in the final measure.
- Ondes M. (Ondes Martenot):** A grand staff with a rhythmic accompaniment of chords and single notes. A slur covers the first two measures. In the final measure, there is a melodic flourish with a dynamic marking of *ff* and the instruction *-g bague* above it.

274

Choeur A

fff

fff

fff

fff

fff

fff

Il est ex - as - pé - rant

de de - voir cons - ta - ter

que cer - tains sont in - ca - pa -

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

281

Choeur A

Je sais que je

Je sais que je

Je sais que je

Je sais que je

Choeur HD

- bles de dis - tin - guer une' cra - vate' d'une' cein - ture'

- bles de dis - tin - guer une' cra - vate' d'une' cein - ture'

- bles de dis - tin - guer une' cra - vate' d'une' cein - ture'

- bles de dis - tin - guer une' cra - vate' d'une' cein - ture'

- bles de dis - tin - guer une' cra - vate' d'une' cein - ture'

ossia

- bles de dis - tin - guer une' cra - vate' d'une' cein - ture'

Choeur

P.

fff

Ped.

Ondes M.

L.V.

D2O

varier légèrement la hauteur du son

fff

287



me suis mon-trée bien i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i -

me suis mon-trée bien i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i -

me suis mon-trée bien i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i -

me suis mon-trée bien i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i - gno-ran - te i -

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

293

gno - ran - te I - gno - ran - te i - - gno -

gno - ran - te I - gno - ran - te i - - gno -

gno - ran - te I - gno - ran - te i - - gno -

gno - ran - te I - gno - ran - te i - - gno -

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

299

Choeur A

- ran - te i - gno

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

305

The musical score for page 60, measures 305-310, is organized into several parts:

- Choeur A:** Four vocal staves, each with the lyrics "ran - - - te". The melody is a simple, sustained line with a slight rise at the end.
- Choeur HD:** Four vocal staves, all containing rests.
- Choeur:** One vocal staff containing a rest.
- P. (Piano):** A grand staff (treble and bass clefs) featuring a continuous sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and a series of chords in the left hand.
- Ondes M. (Ondes Martenot):** A grand staff with a similar sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and rests in the left hand.

311

Choeur A

Musical score for Choeur A, measures 311-314. It consists of four staves, each with a treble clef. The first measure of each staff contains a half note with a slur over it, followed by a whole rest in the subsequent three measures.

Choeur HD

Musical score for Choeur HD, measures 311-314. It consists of six staves, each with a treble clef. All staves contain whole rests for all four measures.

Choeur

Musical score for Choeur, measures 311-314. It consists of one staff with a treble clef. The staff contains whole rests for all four measures.

P.

Musical score for P., measures 311-314. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a continuous sixteenth-note pattern in the first three measures, followed by a whole rest in the fourth. The bass staff has a continuous sixteenth-note pattern in the first three measures, followed by a whole note in the fourth measure. A dynamic marking *fff* is placed above the treble staff in the fourth measure. A large slur covers the bass staff from the first measure to the end of the fourth measure.

Ondes M.

Musical score for Ondes M., measures 311-314. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a continuous sixteenth-note pattern in the first three measures, followed by a whole rest in the fourth. A dynamic marking *Ped.* is placed above the treble staff in the fourth measure. The bass staff contains whole rests for all four measures.

317

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

mf
C'est u - ne cra - va - te et u - ne

mf
et u - ne

f
A - - li - ce A - li - ce A -

ppp *f*

f

(8)

Detailed description of the musical score: The page contains five systems of musical notation. The first system (measures 317-322) is for 'Choeur A' and consists of four staves, all of which are empty. The second system (measures 323-328) is for 'Choeur HD' and consists of four staves, all empty. The third system (measures 329-334) is for 'Choeur' and consists of one staff with lyrics: 'C'est u - ne cra - va - te et u - ne' (measures 329-332) and 'et u - ne' (measures 333-334). Dynamics are *mf*. The fourth system (measures 335-340) is for 'P.' (Piano) and consists of two staves. The right hand has a melodic line starting in measure 335, with dynamics *ppp* and *f*. The left hand has a rhythmic accompaniment. A circled '8' is written below the left staff in measure 335. The fifth system (measures 341-346) is for 'Ondes M.' and consists of one staff with lyrics: 'A - - li - ce A - li - ce A -' (measures 341-346). Dynamics are *f*.

324

Choeur A

Com ment est ce pos-si - vle

Com ment est ce pos-si - vle

Com ment est ce pos-si - vle

Com ment est ce pos-si - vle

Choeur HD

be-lle be-lle cra-va - te du Roi blanc et de la Rei - ne blan - che_____

be-lle be-lle cra-va - te du Roi blanc et de la Rei - ne blan - che_____

pp *p*
C'est un ca-deau

pp *p*
C'est un ca-deau

Choeur

li - ce A - li - ce A - li - ce A - li - ce A - li - ce

P.

Ondes M.

333

— com-ment est ce pos-si - ble

Choeur A

— com-ment est ce pos-si - ble

— com-ment est ce pos-si - ble

— com-ment est ce pos-si - ble

Ils me l'ont do nnée en pré-sent d'an - an - ni - ver-saire d'an-an-

Choeur HD

Ils me l'ont do nnée en pré-sent d'an - an - ni - ver-saire d'an-an-

Choeur

A - - li - ce A - li - ce A - li - ce A - li - ce

P.

Ondes M.

f

341

p

Je vous de - man-de par - don?__

p

Je vous de - man-de par - don?__

p

Je vous de - man-de par - don?__

p

Je vous de - man-de par - don?__

Choeur A

ni - ver-sai - re

Vous ne m'a-vez pas o - ffen - sé

Vous ne m'a-vez pas o - ffen - sé

Choeur HD

ni - ver-sai - re

Vous ne m'a-vez pas o - ffen - sé

Choeur

A - li - ce A - li - ce A - li - ce A - li - ce

P.

Ondes M.

f

Scène 5 Bredoulocheux

Ne pas dire le "r":
sa présence
influence seulement
la prononciation.

♩ = 60

Solo

Bien accentuer l'attaque

Sans vibrer, passer progressivement d'un phonème à l'autre

4/4

2/4

4/4

sfz f

p

f

ff

Molto vib/non vib subito

Qu'e(st) - -> e - -> un - - - - -> a a - -> nn - - -> a - -> nn -> i - - - - -> il é -

Choeurs d'ALice

ff Molto vib/non vib subito

il é -

ff Molto vib/non vib subito

il é -

ff Molto vib/non vib subito

il é -

ff Molto vib/non vib subito

il é -

ff Molto vib/non vib subito

il é -

ff Molto vib/non vib subito

il é -

Choeurs d'Heumpty Dumpty

ff Molto vib/non vib subito

il é -

ff Molto vib/non vib subito

il é -

ff Molto vib/non vib subito

il é -

Choeurs généraux

ff Molto vib/non vib subito

il é -

Piano

dans la voix

pizz. norm pizz. norm

mp

4/4

♩ = 60

D1D2 III 8 O g

8g

2/4

4/4

Molto vib/non vib subito

Ondes Martenot

mf

fff

354 **4/4** *ff* (c'est un présent que l'on vous donne lorsque ce n'est pas votre anniversaire.)

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

ff *Molto vibrato* *senza vib* *tutti* *3*

tait sss --> e(st) que on mn i a air re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

tait re - - ve-neu-re_

ff *Molto vibrato* *senza vib* *cluster* *3*

Changements de timbres selon les flèches
Lentes oscillations de hauteurs dans cet espace

ff *Molto vibrato* *senza vib* *3*

ff *8^{va}* *laisser vibrer*

à 3

3
4

4
4

357

fff

p

fff

tutti

non vib subito

Trois i ou a i u ou oi
a i u ou a

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

mp

fff

tutti-3

non vib subito

à 3

i a u ou a i u gloi a i u ou
u ou a i u gloi a i u ou
oir

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

fff

non vib subito

les sli - ctu - eux to -

Changements de timbres selon les flèches
Lentes oscillations de hauteurs dans cet espace

3
4

fff

cluster

8^{ub}

2^{do}

senza vibrato

fff

8^{ub}

4
4

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

361
4/4
p

Choeur A

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

Choeur HD

ves [Moi m → o m → ai m → oi] Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff *tutti* molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff *tutti* molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

Choeur

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff *tutti* molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff molto vibrato furioso

ves Sur l'a-lou-in de' gy-raient et vri-blaient
fff *tutti* molto vibrato furioso

P.

mf *Ped.* *fff* cluster *mf*

Ondes M.

mf *fff* *fff* *8^{va}*

moduler le timbre sur une seule note
 senza vibrato

364

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

senza vibrato subito

Tout fli - vo - reux va - gaient les bo - ro - goves' Les ver - chons four - gus bour -

Choeur A

Choeur HD

Choeur

P.

Ondes M.

(8)

365

Choeur A

ni-flaient i Sli i

ni-flaient i Sli i

ni-flaient i Sli i

ni-flaient i Sli i

Choeur HD

ni-flaient Sli i Sli

ni-flaient Sli i Sli

ni-flaient Sli i Sli

ni-flaient Sli i Sli

Choeur

ni-flaient Sli - ctu-eux Sli - ctu-eux

mf *ff* *mf* *ff*

P.

(8)-----

(son vocal) Suivre les signes du chef du choeur général.

Ondes M.

p

(8)-----

369

Choeur A

Choeur HD

p *f*
ctu eux

p *f*
ctu eux

p *f*
ctu eux

p *f*
ctu eux

p *f*
ctu eux

p *f*
ctu eux

Choeur

mf *ff*
Sli - - - ctu - eux

P.

p *f*

Ondes M.

mf *ff*

Gyrer et vibler

371

p *ff* *pp*

Gy-re gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy - rer gy - rer

Choeur A

p *ff* *mf* *ff* *f* *fff*

vri - - bler vri - bler vri - bler vri - - bler vri - - - - -

p *ff* *pp_{sub}*

Gy-re gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy sli - - - ctu - -

p *ff* *mf* *ff* *f* *fff*

vri - - bler vri - bler vri - bler sli - - - ctu - -

p

p

p

Choeur HD

p

p

p

Choeur

2 *p*

Gy-rer gy-rer gy-rer vri - bler

p *ff* *p*

P.

p *ff* *p*

suivre chef choeurs d'Alice

Ondes M.

p *ff* *mf* *ff* *f* *fff*

Choeur A

bler

- - eux

- - eux

Choeur HD

Gy-re gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy - rer gy sli -

Gy-re gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy - rer gy sli -

vri - - bler vri - bler vri - - bler vri - - -

Gy-re gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy - rer gy sli -

Gy-re gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer gy-rer

vri - - bler vri - bler vri - - bler vri - - -

Choeur

Gy-rer gy - rer gy-rer vri - bler Sli - - - - - ctu - eux Sli - - -

P.

suivre chef choeurs Heumpty Deumpty

Ondes M.

375

Choeur A

Gy - re gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer

vri - - - - - bler vri - - - - - bler vri - - - - -

Gy - re gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer

vri - - - - - bler vri - - - - - bler vri - - - - -

Choeur HD

ctu - - - - - eux

ctu - - - - - eux

bler vri - - - - - bler

ctu - - - - - eux

gy - rer gy - - - - - rer gy - rer

bler vri - - - - - bler

Choeur

ctu - eux

P.

Ondes M.

376 *ff* *pp*

gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer

fff

bler vri - bler vri - - - - bler

ppsub *ff* *p*

gy sli - - - - ctu - - - - eux

bler sli - - - - ctu - - - - eux

Choeur A

Choeur HD

Choeur

ff *mf*

Gy-rer gy - rer gy - rer vri - bler Gy-rer gy - rer gy - rer vri - bler Sli -

fff

P.

Ondes M.

Suivre les signes du chef du chœur général.

1 4
4

4/4

378

Choeur A

f

fff

f

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - iak a ia

p

Sli - - -

Choeur HD

f

fff

f

Kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - iak a ia

p

Sli - - -

Choeur

ff

mf

ctu - eux Sli - - -

P.

f

fff

Ondes M.

4/4

choeurs Heumpty Deumpty

p

379

f *fff* *f*

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - iak a ia

Choer A

f *fff* *p* *f*

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - iak a ia

p *fff* *f*

Sli - - -

mf *mf*

kia kiak Gy - rer gy⁶ rer gy - rer vri -

ff *ff*

-ctu - - - eux Sli 3_ - ctu - - eux

Choer HD

mf *mf*

Gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer gy - rer vri -

mf *mf*

kia kiak Gy - rer gy⁶ rer gy - rer vri -

ff *ff*

-ctu - - - eux Sli 3_ - ctu - - eux

mf *mf*

Gy - rer ⁶ gy - rer gy - rer ⁶ gy - rer gy - rer vri -

Choer

ff

ctu - eux

P.

f *fff/mf*

Ondes M.

ff *mf*

380

mf *mf*

Choeur A

kia kiak Gy-rer gy-rer gy-rer vri - -

ff *mf* *mf*

-ctu - - - eux Sli 3. - ctu - - eux

kia kiak Gy-rer gy-rer gy-rer vri - -

ff *ff* *ff*

-ctu - - - eux Sli 3. - ctu - - eux

ff

bler

ff *f* *p*

bler Gy-rer gy-rer gy-rer vri - - - bler

ff

bler

ff *f* *p*

bler Gy-rer ⁶gy-rer gy-rer vri - - - bler

Choeur

3 *ff* *fff* **1** *mf*

kiak kiak kiak kiak kia - iak kia Sli - -

P.

f *fff* *fff*

Ondes M.

Choeurs d'Alice Choeurs généraux

ff **3** *mf* **1** *f*

381 *ff*

f *p*

f *6* *p*

bler Gy - rer gy - rer gy - rer vri - - - bler

Choeur A

f *p*

f *6* *p*

bler Gy - rer gy - rer gy - rer vri - - - bler

f *fff* *f*

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - - iak a ia

p

Sli - - - -

Choeur HD

f *fff* *f*

Kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - - iak a ia

p

Sli - - - -

Choeur

ff *2* *mf* *6* *ff*

- - - - - ctu - eux Gy - rer gy - rer gy - rer vri *3* bler

P.

fff

6

Ondes M.

2 *6* *mf* *3* *ff*

382

f *fff* *f*

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - - iak a ia

Choeur A

f *Sli fff* *f*

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - - iak a ia

p

Sli - - -

mf

kia kiak Gy-rer gy-rer gy-rer vri -

ff

ctu - - - eux Sli - 3 - - ctu - - eux

Choeur HD

mf 6 6

Gy - rer gy - rer gy - rer gy-rer gy-rer gy-rer vri -

mf

kia kiak Gy-rer gy-rer gy-rer vri -

ff

ctu - - - eux Sli - 3 - - ctu - - eux

mf

Gy - rer gy - rer gy - rer gy-rer gy-rer gy-rer vri -

Choeur

mf

Gy - rer gy - rer gy - rer vri - - - bler

P.

ff 6 *mf*

Ondes M.

choeurs Heumpty Deumpty

mf 3

384 *ff* *mf*

bler Sli - - - - - chuŕhoté - - - - -

f *fff* *gliss.* *mm* *a* *gliss.* *a*

ff *mf*

bler Sli - - - - - chuŕhoté - - - - -

f *fff* *gliss.* *mm* *a* *gliss.* *a*

fff *gliss.* *a* *chuchoté* *fff* *siffler* *mp* *gliss.* *mf* *gliss.*

mf Sli - - - - -

Choeur A

Choeur HD

fff *gliss.* *a* *chuchoté* *fff* *siffler* *mp* *gliss.* *mf* *gliss.*

mf Sli - - - - -

Choeur

ff *mf* *6* *ff* *3*

- - - ctu - eux Gy - rer gy - rer gy - rer vri - - - bler

P.

f *6* *3*

Ondes M.

fff *chuchoté (souffle!)* *fff* *siffler* *mp* *gliss.* *mf* *gliss.*

8^{va}

385

fff *p*
 ctu - - - - - eux

siffler *fff* *mp* *mf*
gliss.
 Gy - rer gy 6 - rer gy - rer vri - -

fff *p*
 ctu - - - - - eux

siffler *fff* *mp* *mf*
gliss.
 Gy - rer gy 6 - rer gy - rer vri - -

p *f*
 kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - -

fff *p* *f*
mf 6 *fff* 6
 Gy-rer gy-rer gy - rer vri - bler Gy-rer gy-rer gy-rer

p *f*
 kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - -

fff *p* *f*
mf 6 *fff* 6
 Gy-rer gy-rer gy - rer vri - bler Gy-rer gy-rer gy-rer

battre la main sur la bouche *4 f* *fff* *chuchoté*
gliss. *mm* *a* *gliss.* *a*

fff 6 *fff* 6 *fff* 6

p *fff*

386

f *fff* *f*

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak - - - iak a ia

bler Gy - rer gy 6 rer gy - rer vri - bler

kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak - - - iak a ia

bler Gy - rer gy 6 rer gy - rer vri - bler

iak a ia kia kiak chuchoté

vri - - - - - bler Sli - -

iak a ia kia kiak chuchoté

vri - - - - - bler Sli - -

siffler *fff* *mp* siffler *mf* *p* 2 *mf* 6

Gy-rer gy-rer gy - rer

P. *ff*

Ondes M. Choeur généraux 2 6 *ff*

387 *fff*

Choeur A

kia kiak

fff

Choeur HD

siffler *fff* *mp* *mf* *p* *gliss.*

Gy - rer gy⁶ rer gy - rer vri - -

ctu - - - - - eux

Choeur

ff *3ff* *fff*

vri 3 blér kiak kiak kiak kiak

6

3

3

Ondes M. *fff*

6

7

Detailed description of the musical score: The score is for page 86 and includes five parts: Choeur A, Choeur HD, Choeur, P., and Ondes M. Choeur A and Choeur HD both sing 'kia kiak' at the start. Choeur HD and Choeur have more complex parts with lyrics like 'Gy - rer gy⁶ rer gy - rer vri - -' and 'ctu - - - - - eux'. The Choeur part features a triplet of 'vri' followed by 'blér kiak kiak kiak kiak' and 'kia - iak kia'. The P. part has a triplet of sixteenth notes. Ondes M. has a triplet of sixteenth notes and a final flourish. Dynamics range from *fff* to *p*. Performance instructions include 'siffler', 'gliss.', and '3' for triplets.

388

Choeur A

Musical notation for Choeur A, consisting of four staves with rests.

Choeur HD

Musical notation for Choeur HD with lyrics and dynamics. Dynamics include *f*, *ff*, *fff*, and *p*. Lyrics include: "bler", "Gy - rer gy-rer gy-rer vri - bler", "kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - iak a ia kia kiak", and "kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kiak kia - - iak a ia kia kiak".

Choeur

Musical notation for Choeur, consisting of one staff with rests.

P.

Musical notation for P. (Piano) with dynamics including *ff*, *f*, and *fff*. A fermata is present over a measure.

Choeurs H.D.

Ondes M.

Musical notation for Ondes M. with dynamics including *ff*, *fff*, *f*, and *fff*.

Epilogue

Solistes
Textes parlés

Choeurs d'ALice

|| Est ce tout?

Au plaisir de vous revoir

C'est par le visage que l'on
se distingue les uns des autres
en général... |

Choeurs d'Heumpty Dumpty

||

C'est tout, au revoir...

En admettant que nous nous revoyions,
je ne vous reconnaitrais surement pas,
vous ressemblez tellement à tout le
monde |

Choeur A

||

Ca ne serait pas joli, joli! |

Choeur HD

||

Cela n'est malheureusement pas vrai
en ce qui vous concerne. Votre visage ne se
distingue en rien de celui d'une quelconque
personne... une oeil à droite, un oeil à gauche,
le nez au milieu de la figure...la bouche au-dessous
du nez. C'est toujours pareil. Si vous aviez les deux yeux
du même côté du nez par exemple...ou la bouche à la place
du front...cela m'aiderait un peu.

Attendez d'avoir essayé! |

Choeur A

||



Au revoir!

De toute les personnes
abracadabrantes qu'il a pu m'arriver de rencontrer

Choeur A

Improviser un bruit qui interrompt la phrase d'Alice et qui corresponde à la fin du texte: "Elle ne termina pas sa phrase, car à ce moment, la forêt fut d'un bout à l'autre ébranlée par un formidable fracas". A la fin du bruit laisser vibrer jusqu'à extinction du son.

The musical score consists of two staves. The top staff is labeled 'Piano' and the bottom staff is labeled 'Ondes martenots'. Both staves contain dense, blacked-out musical notation, likely representing a complex texture or a specific sound effect. The notation is organized into two measures, with a double bar line separating them. Above each measure, there are small rectangular boxes containing a single note, possibly indicating a specific pitch or rhythm for the improvisation.

10'56"