OCTAVE DE LA MUSIQUE 2015 – MUSIQUE CONTEMPORAINE
LEDOUX-DELEUZE
Fragments | Cindy Castillo, orgue | Aurélie Franck, chant
Paraty PTY 114122 – distribution harmonia mundi

Il y a deux semaines le disque "Fragments" présentant les nouvelles compositions de Claude Ledoux et de Jean-Pierre Deleuze pour orgue et voix, était en compétition avec des enregistrements de l'ensemble *Musiques Nouvelles*, l'*Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL)*, la pianiste *Thérèse Malengreau et* le *Quatuor Tana,* pour le meilleur disque de musique contemporaine aux **Octaves de la Musique 2015**.

Nous avons le plaisir de vous annoncer aujourd'hui que le disque "Fragments" a remporté ce prix!

Voici le nouveau trailer du disque.

Echos de la presse:

PointCulture décrit *Fragments* :
"A l'origine de ce disque, il y a deux musiciennes enthousiastes et talentueuses ; l'une chante, l'autre joue de l'orgue. En avril 2009, eut lieu la création du premier cahier de Notizen-Fragmente de Claude Ledoux, une oeuvre spécialement composé pour elles sur des textes de jeunesse de Rainer Maria Rilke: "Notes sur la mélodie des choses". L'expérience est

si féconde que le duo décide de solliciter les compositeurs pour qu'ils leur écrivent des pièces sur mesure. L'enregistrement d'un disque vient tout naturellement : il réunit les *Notizen-Fragmente* de Claude Ledoux complétées pour l'occasion d'un deuxième cahier et *Voici l'absence - Cinq Déplorations en antiphonie* de Jean-Pierre Deleuze sur des textes de Baschô, Jacques Crickillon et Henri de Montherlant. L'instrument choisi, l'orgue Kleuker de Notre-Dame des Grâces à Bruxelles, met au service de la musique ses registres nombreux. De l'inouï, vraiment."

Martine Dumont Mergeay pour **La Libre Belgique**:
“…Un cd fascinant, porté par l’énergie et l’imagination inépuisables de l’une et la voix pure et planante de l’autre”.

Jean-Baptiste Baronian pour **Crescendo** :
"Climat éthéré, aux limites de l’impalpable"

Frederick Casadesus pour **Mediapart** :
"Sonorités déployées dans l'espace" ...
"Envoûtant"...
"Fascinant"...

Sylviane Falcinelli pour le **Forum des Compositeurs** :
"Nous voici conviés à une expérience – musicale, poétique, spirituelle, acoustique – fascinante"

www.aureliefranck.com www.cindycastillo.eu

page Facebook Fragments