

# **Clairaudience**

*Clairaudience*

pour flûte, clarinette, violon et violoncelle  
*for flute, clarinet, violin and cello*

**Adrien Tsilogiannis**

2012

## \*\*\* Clairaudience \*\*\*

Avec cette oeuvre, je me suis intéressé à l'expérience paranormale de **clairaudience**. Le contact par clairaudience (catégorie de médiumnité par télépathie sonore) avec une entité de l'au-delà telle que Mathilde Wesendonck ne peut laisser indifférent.

La musique est le résultat phénoménal d'une pratique peu banale et inspirante.

La fin de **Clairaudience** peut faire le lien avec le lied **Stehe Still!** de Richard Wagner.

---

*In this work, I'm interested in the paranormal activity of **clairaudience**. Contact by clairaudience (mediumship's category by sounding telepathy) with an afterlife entity as Mathilde Wesendonck can not leave indifferent.*

*Music is the phenomenal result of a practice rather unusual and inspiring.*

*The end of **Clairaudience** can link with the song **Stehe Still!** of Richard Wagner.*

**Remarque 1 :** la partie de clarinette est écrite transposée.

**Note 1 :** *clarinet part is written transposed.*

**Remarque 2 :** les altérations sont valables pour toute la mesure. Ceci n'empêche pas le rappel de certaines altérations.

**Note 2 :** *accidents are valid for all the bar. However, recall of accidents is possible.*

# Clairaudience

## Clairaudience

Durée/Duration = 4'40 min.

Score is written transposed

Adrien Tsilogiannis

opus 19 (2012)

♩ = 74

Flûte

Clarinette (Si $\flat$ )

Violon

Violoncelle

[trille main gauche + tremolo main droite]

ppp

p

flatt.

pizz. 7:4 7:4 3 3

mp

pp

S.P.

ppp

mp

4/4 8/8 4/4 5/4

4

Fl.

Cl.

Vi.

Vlc.

ppp

pp

ppp

p

pp

ppp

pp

mp

pp

5 3 3 7:4 9:10

S.P.

ppp

pp

mp

pp

3/4 4/4 3/4 3/4 3/4

