

Adrien Tsilogiannis

Signe Couleur

pour quatuor de flûtes

2017

Signe Couleur est une commande du Quatuor Hinémoa.

Musiciens : Amélie Douay, flûte - Laurence Hekster, flûte - Marianne Jossinet, flûte - Marie Lagaditis, flûte

Durée : ca. 6'00 min.

Notes pour l'exécution :

Les altérations valent pour la mesure entière et ne valent que pour leur octave. Les bécarres sont utilisés en guise de rappels.

Les trilles sont toujours joués un demi ton au dessus de la note à moins d'une indication contraire.

Pour les flûtes :

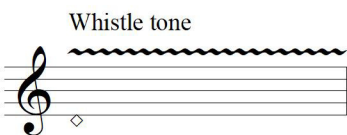
Quatre flûtes traversières (grandes flûtes) en ut.

flatt. = flatterzunge

bisb. = bisbigliandi, trilles de timbre, alternance rapide entre deux différents doigtés pour une même note sans changement de hauteur.



= whisper the given phonemes into the instrument in the rhythm marked



= faire ressortir les harmoniques de la fondamentale librement et en toute légèreté

Signe
Couleur

Dôme
Se taire

Marc Quaghebeur (*1947), extrait de Forclaz, page 16

Publication : Marc Quaghebeur, Forclaz, Editions Pierre Jean Oswald, 1976

au Quatuor Hinémoa

Signe Couleur

pour quatuor de flûtes

Adrien TSILOGIANNIS
opus 41 (2017)

♩ = 60

Flute I: *pp*, *mp*, *flatt.*
Flute II: *pp*, *flatt.*
Flute III: *pp*, *flatt.*
Flute IV: *pp*, *flatt.*

4

Flute I: *p*, *mp*, *p*
Flute II: *pp*, *pp*
Flute III: *p*, *mp*, *pp*, *pp*, *p*, *p*
Flute IV: *pp*, *pp*, *p*, *pp*

8

Musical score for system 8, measures 8-11. The score is written for four staves in 3/8 and 4/4 time signatures. It features various dynamics including *mp*, *pp*, *mf*, and *p*, along with articulation marks like *flatt.* and *>*. Fingerings such as 3, 5, and 7 are indicated. The music includes complex rhythmic patterns and slurs.

12

Musical score for system 12, measures 12-15. The score is written for four staves in 3/8 and 4/4 time signatures. It features various dynamics including *pp*, *p*, *mf*, and *pp*, along with articulation marks like *flatt.* and *>*. Fingerings such as 3, 5, and 7 are indicated. The music includes complex rhythmic patterns and slurs.

15

Musical score for system 15, measures 15-18. The score is written for four staves in 3/8 and 4/4 time signatures. It features various dynamics including *pp*, *p*, and *pp*, along with articulation marks like *flatt.* and *>*. Fingerings such as 3, 5, and 7 are indicated. The music includes complex rhythmic patterns and slurs.